

mice and crows

W. v. Dijk

$\text{♩} = 80$

Dwarsfluit *fp* *mp*

Altviool *p*

Fagot

Cello

7

Fl.

Vla.

Fgt. *mp*

Vc. *mp*

13

Fl. *p*

Vla.

Fgt. *mp*

Vc. *p*

19



Fl. *p*

Vla.

Fgt.

Vc. *p*

26



Fl. *p*

Vla. *mp*

Fgt.

Vc. *p*

31



Fl.

Vla.

Fgt.

Vc.

35

Fl. 

Vla. 

Fgt. 

Vc. 

39

Fl. 

Vla. *mf* 

Fgt. 

Vc. 

44

Fl. 

Vla. 

Fgt. 

Vc. 

48

Fl. *p* *p*

Vla.

Fgt. *mp*

Vc. *mf*

53

Fl.

Vla.

Fgt.

Vc.

57

Fl. *fp*

Vla.

Fgt.

Vc.

61

Fl. *mp*

Vla. *p*

Fgt.

Vc.

67

Fl.

Vla.

Fgt.

Vc. *fp*

72

Fl.

Vla.

Fgt. *fp*

Vc. *fp*

78

Fl.

Vla.

Fgt.

Vc.

mp

p

p

85

Fl.

Vla.

Fgt.

Vc.

p

p

p

92

Fl.

Vla.

Fgt.

Vc.

mf

p

p

96

Fl.

Vla.

Fgt.

Vc.

100

Fl.

mp

Vla.

pp

Fgt.

pp

Vc.

pp

103

Fl.

mf

Vla.

mp

Fgt.

mp *mf*

Vc.

mp

107

Fl.

Vla.

Fgt.

Vc.

112

Fl.

Vla.

Fgt.

Vc.

115

Fl.

Vla.

Fgt.

Vc.

pp

121

Fl.

Vla.

Fgt.

Vc.

p

pp

p

pp

p

129

Fl.

Vla.

Fgt.

Vc.